

Paco Padilla
Cantante y Compositor
Mexicano



Biografía

Francisco Padilla López

Semblanza Artística

Paco Padilla nació en 1952 en Tlaquepaque, Jalisco.

Alfarero por herencia de su padre y luego Ingeniero Químico por vocación profesional. Al terminar su carrera, realizó estudios de postgrado en España e Italia para conocer más acerca de la química y la termodinámica del proceso de fabricación de la cerámica

Compositor y cantante de la nueva canción mexicana con 32 años de carrera artística.

Paco Padilla funde con música tradicional y contemporánea los sentimientos cotidianos pero profundos, auténtico juglar y representante de la música popular de nuestro tiempo, enaltece valores y tradiciones, respeta creencias, denuncia errores, refuerza la identidad de su pueblo y busca la armonía en la comunidad.

“Calandriero”

Su música viaja sin fronteras, narrativa, sencilla y a veces humorística en el lenguaje común del pueblo por lo que se ha presentado en grandes escenarios y teatros, pero también en lugares populares escuelas, plazas y hospitales.

**Dentro de sus actividades internacionales destacan:
La presentación que por lo menos cada año efectúa en la “Casa de América” y el “Café Libertad 8” en Madrid, así como en otras ciudades españolas.**

Asimismo, atiende las constantes invitaciones que recibe de la ciudad de Portland, Oregon como representante tapatío de la canción mexicana y se presenta en festivales y conciertos también en otras ciudades de Estados Unidos y Canadá.

Cronología Histórica

1974

Paco Padilla termina sus estudios de Ingeniería Química en la Universidad de Guadalajara.

En este mismo año gana el festival de la canción de la Universidad ITESO en Guadalajara con su canción “Alfarero”.

Realiza prácticas profesionales en la compañía Swecomex en donde entra en contacto con la fabricación y el diseño de equipo industrial termodinámico.

Luego va a México D.F. y realiza prácticas profesionales en el Laboratorio de Agrología de la Secretaría de Agricultura y Ganadería.

1975

Entra a trabajar como Ingeniero Químico a la empresa Petróleos Mexicanos (Pemex) en la Refinería de Salamanca, Guanajuato.

“Los Huaraches”

1976

Fue transferido a México D.F. a la Refinería Azcapotzalco de Pemex.

En este mismo año conoce en México D.F. a la cantante Guadalupe Pineda quien cantaba para el grupo “Sanampay” y le da apoyo a Paco para iniciar su carrera artística. Se inicia como cantautor en esa misma ciudad tocando y cantando con el grupo “La Propuesta”.

1977

Paco se va a España a perfeccionar sus estudios de Cerámica en la Escuela de Artes de Manises, Valencia. Combina sus estudios con el canto y empieza a cantar como solista en España.

También visita alfarerías en Holanda y Alemania y luego viaja a Inglaterra a la ciudad de Stoke-on-Trent, conocida como “The Potteries”, situada entre Birmingham y Manchester, con una zona urbana formada por cinco poblaciones : Stoke, Burslem, Longton, Hanley y Newcastle Under Lime. Esta región es de las más antiguas y famosas de Inglaterra por su cerámica.

1978

Regresa a México y se presenta en programas de radio en la XEW, y alterna con Chava Flores en la Peña del Sapo Cancionero.

1980

Regresa a Guadalajara y junto con su hermano mayor Juan fundan un nuevo taller de alfarería en Tlaquepaque. Su padre tenía ya su propio taller desde 1952.

Luego forma parte del grupo “Tierra Mojada“, con el cual inicia el movimiento del canto nuevo tapatío, en equipo con otros compositores locales grabando su primer disco con este proyecto.

1983 y 1984

Viaja a Italia como becario de la OEA para continuar sus estudios de Cerámica en una población muy cerca de Florencia llamada Sesto Fiorentino.

“Alfarero”

1985

Regresa a Guadalajara y con la aplicación de las nuevas técnicas y conocimientos adquiridos en Europa, florece su negocio de alfarería, las ventas se incrementan y su taller “Cerámica Padilla” es todo un éxito en la región e incluso tiene importantes ventas de exportación.

Se integra a su taller su hermano Rodolfo quién se encarga de los aspectos técnicos, su hermano Juan se encarga de la administración y Paco es el encargado del diseño artístico.

Su hermano Rodolfo ha tenido también mucho éxito como escultor y continúa siendo uno de los más famosos escultores de Jalisco y de México, firma sus trabajos como “Rodo Padilla”.

1989

Graba su primera producción discográfica como solista titulada “**Historia de un Bonito Lugar**”, en el que canta a su natal Tlaquepaque y a su riqueza provinciana.

1994

Graba su segundo disco titulado **“A la cola”**, continuando con su narrativa urbana y su buena dosis de humor con temas sobre indígenas, danzantes, los viotes tapatíos y por supuesto la cola de las tortillas. A partir de esta fecha empieza a llevar su canto a otros países representando a México en conciertos y festivales internacionales.

1995

Paco Padilla funda su propio taller, ya sin la asociación con sus hermanos y se especializa en Cerámica Artística aplicando sus técnicas de pigmentación, aglomeración y texturizado a altas temperaturas en su horno diseñado con quemadores tipo vénturi de alta eficiencia y utilizando pirómetros cerámicos de precisión.

Su técnica del **“Color Gres”** consiste en el decorado de la cerámica con cera y pigmentado con esmalte a temperaturas de 1280°C .

“A la Cola”

1997

Se le otorga la medalla “Francisco Medina Ascencio”, Premio Estatal que se otorga al artista jalisciense con mayor arraigo popular, ahí también recibe un disco con sus canciones grabadas en la voz de todos sus amigos músicos llamado “**Nomás de un lado**”. También es galardonado en Sacramento, California como alfarero y compositor y es invitado al festival internacional de Cúcuta, Colombia.

1998 a 2001

Durante estos años, Paco Padilla sigue editando y produciendo discos llenos de sentimiento e identidad nacional, produce 4 trabajos discográficos respaldado por un gran equipo de amigos y excelentes músicos, “**Como poder decir**”, trabajo de denuncia sobre hechos y temas ecológicos, “**Somos más**” cantando a dueto con sus amigos, es un disco de carácter espiritual, “**Relámpagos del alma**” un homenaje a su natal Jalisco, enalteciendo su originalidad, su mestizaje y sus matices culturales y “**Atando cabos**” reafirmando su búsqueda de fusiones musicales así como de la diversidad de temas ligados a nuestra identidad.

2003

En Septiembre de este año se presenta en el Teatro Degollado con un concierto de gala titulado “Xaliscantos Música sin Fronteras”. Canta sus canciones más populares. En varias de sus interpretaciones se hace acompañar por el Mariachi Viva Jalisco y varios de sus amigos cantantes : Enrique Ortiz, Raúl Rodríguez, Pepe Quezada y Norma Tiscareño.

2006

En Septiembre de este año se le rinde un homenaje a Paco Padilla por sus **30 años de carrera artística** en el Teatro Degollado, acompañado esta vez por la Orquesta Filarmónica de Jalisco dirigida por el maestro Héctor Guzmán.

Lo acompañan varios de sus amigos cantantes, Sheila Ríos, Enrique Ortiz, Raúl Rodríguez, Fernando Quintana y Paco canta a dúo con Guadalupe Pineda la canción “**Las Flores**”.

Interpreta la canción “Tu Falda de Maíz”, en la cual hace la adaptación de este poema de Octavio Paz y lo musicaliza.

“Las Flores”

En la Actualidad

Hoy en día sigue combinando su pasión por la música con su vocación artística y empresarial en su taller de alfarería.

Como cantante y compositor está próximo a publicar su décimo disco, lo cual está programado para Noviembre de 2008.

Como empresario alfarero, sus principales trabajos consisten en la manufactura de platos artísticos y personalizados, para eventos conmemorativos, empresariales, institucionales, etc. Sus trabajos se exhiben en el Museo de Artes Populares de Guadalajara y en galerías privadas de México, España, Italia y los Estados Unidos.

CONTACTO :

Taller Paco Padilla

Prisciliano Sánchez 134 esquina Donato Guerra, contra esquina del Centro Cultural "El Refugio", Tlaquepaque, Jalisco, México.

Tel. (33) 36 35 48 38 .

Para Finalizar :

Un fragmento de la canción “**Como Tu**”, que pertenece al disco “Relámpagos del Alma” grabado entre Octubre y Noviembre de 1999. En esta canción se puede apreciar el contenido poético de la letra, acompañada con una música romántica y original.

*Como tú, así de simple, así sencillo como tú
buscando el sol para vivir, buscando el mar para soñar.*

*Como tú, andando siempre, luna que vuelve, viento que se va,
en libertad, como las aves, buscando a Dios, por todas partes.*

Como tú, tan natural, así eres tú en cualquier lugar.

*Como tú, valle y silencio, universo, profunda devoción,
saber que soy, que existo y vivo, saber que muero y sigo siendo.*

*Como tú, tan natural, así eres tú en cualquier lugar.
Como tú, como el amor, tan natural, como una flor.*

“Como Tu”

Letra y Música :	Paco Padilla
Guitarras y Bajo :	Pepe Quezada
Mariachi :	Grupo Viva Xalisco
Percusión :	Emiliano Huerta
Segunda Voz :	Sheila Ríos
Saxofón :	José Luis Guerrero
Coros :	Enrique Ortiz y Pepe Quezada

FIN